

ZUKUNFTSKLANG

extra 2021

Gastland

**FRANK
REICH**

2021



PROGRAMM

26. April – 1. Mai 2021

HERZLICH WILLKOMMEN

ZUKUNFTSKLANG extra

Wir starten unsere neue online Festival Konzertreihe!

Der Konzertabend im Wohnzimmer:

- einfache Teilnahme via Zoom
- Ticket buchen ab 10.04.2021 über <https://streemy.de/zukunftsklang-extra/> und info@zukunftsklang.de oder direkt über den grünen Ticket-Button im Programmheft
- 10 € pro Haushalt pro Konzert
- nach Bezahlung über www.streemy.de wird der Teilnahme-Link vor dem Konzert zugesandt



Gastland
**FRANK
REICH**
2021

Aufgrund der Corona-Beschränkungen kann auch das ZUKUNFTSKLANG Stuttgart Festival 2021 nicht wie geplant Live stattfinden; wir haben deshalb Elemente daraus für Streaming Konzerte ausgewählt. Audio-Streaming Aufnahmen und Livestreams können hinsichtlich der technisch beschränkten Aufnahme- und Übertragungsmöglichkeiten, das Livekonzertenerlebnis zwar nicht ganz ersetzen, versprühen aber einen Charme von Normalität und bieten eine alternative Plattform für künstlerische Ausdrucksformen. Vielfältige Künstler präsentieren ein buntes Programm. Wir wünschen viel Spaß!

CORONA-Unterstützung:

Die Pandemie hat seit 13 Monaten Folgen für die Kulturbranche. Wir haben, wie viele Freischaffende, ein finanzielles Defizit. Über jegliche Unterstützung freuen sich unsere ZUKUNFTSKLANG KünstlerInnen 2021. Unter dem Betreff "Corona-Unterstützung" kann ein Betrag freier Wahl auf das Festival Konto überwiesen werden. Wir sagen Danke! Einfach via email an uns wenden: info@zukunftsklang.de

KONZERT 1

MONTAG 26.04.2021

19:00 – 19:45 UHR

Kammermusik mit Werken von Debussy und Franck
CD-Präsentation 'Clair de Lune'

DUO JONAS-SCHAIERER

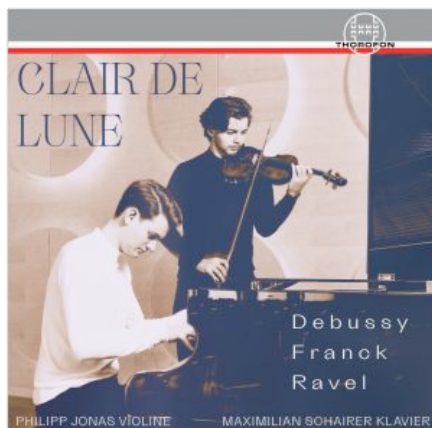
Philipp Jonas · Violine

Maximilian Schairer · Klavier

aus der Liederhalle Stuttgart

Das **DUO Jonas-Schairer** wurde 2016 von dem Geiger Philipp Jonas und dem „Young Steinway Artist“ Maximilian Schairer gegründet. Geprägt durch jahrelange nationale und internationale solistische und Orchestererfahrungen, begeistert das Duo das Publikum mit ihrer »natürlich frischen Spielfreude, gepaart mit hohem künstlerischen Niveau und einer außergewöhnlich großen Klangfarbenpalette«. Beide Musiker sind internationale Preisträger, werden mit Stipendien gefördert.

Musikalische Inspiration erhält das Duo von Silke Avenhaus, Julia Fischer, Michael Hauber, Florian Wiek. Das Duo trat in Deutschland und Italien auf, erhielt 2019 ein Kulturstipendium für eine Konzerttournee nach Indonesien. Im April 2021 erschien ihre Debut CD 'Clair de Lune' bei THOROFON.



KONZERT 2

MITTWOCH 28.04.2021

19:00 – 19:45 UHR

Zukunftsklang Stuttgart & Friends

Klassikperformance mit nationalen und internationalen Künstlern

Lucas Bastian, Orgel • **Hanke Brothers** • **Josef Dragus**, Cello •
Leon Dreher, Tenor • **Tian Jiang**, Klavier • **Jakob Losert**, Gitarre •
Yannick Martin, Klavier • **Pianotaste** • **Till Schuler**, Cello •
Alexander Wiegmann, Cembalo Konzert-Video-Mix



Lucas Bastian • Der Organist absolvierte die 3-jährige C-Ausbildung der Erzdiözese Freiburg und den 'Bachelor of Music' Kirchenmusik an der HMDK Stuttgart. Seit 2016 ist er Organist und Kirchenmusiker an den Kirchen St. Franziskus und St. Johannes in Stuttgart, darüber hinaus geht er einer regen Konzerttätigkeit nach. Seit 2019 ist er zusätzlich Organscholar an der Amerikanischen Kathedrale in Paris.

Lucas Bastian studiert seit Oktober 2020 'Master of Music' Kirchenmusik in der Orgelklasse von Nathan Laube an der HMDK Stuttgart. Zu seinen prägenden Lehrern zählen Ludger Lohmann, Andrew Dewar, Nathan Laube, Jürgen Essl und Johannes Mayr.



Hanke Brothers • Die Boyband der Klassik – besteht aus den vier Brüdern **David Hanke** (studiert in Wien Konzertfach & Pädagogik Blockflöte), **Lukas Hanke** (studiert Viola an der HMDK Stuttgart), **Jonathan Hanke** (studiert Klavier an der HMDK Stuttgart) und **Fabian Hanke** (studiert an der HMDK Stuttgart Tuba).

4 Brüder, 4 Persönlichkeiten, 4x4 Instrumente. Ihre Performance reicht von Minimal Music, Neue Musik, Klassik und Jazz bis Pop. Sie traten auf verschiedenen Festivals und Galas auf.

2019 erschien ihre erste CD „Elements“ beim Label H-Factory Records mit Kompositionen von Aleksey Igudesman, Oliver Davis, Juri de Marco, Stephan Boehme, Roland Szentpali und Jonathan Hanke.

KONZERT 2



Josef Dragus • Der Cellist wurde am Heinrich Schütz Konservatorium in Dresden und am Sächsischen Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber Dresden, sowie beim 1. Solocellisten der Dresdner Philharmonie Ulf Prella, ausgebildet. Seit dem Wintersemester 2018/2019 studiert er an der HMDK Stuttgart bei Conradin Brotbek.

Er war Mitglied in verschiedenen Jugendorchestern. Meisterkurse bei Musikern wie Alban Gerhard, Wolfgang Emanuel Schmidt, Jens Peter Maintz, Miklos Perenyi, dem Dover Quartett und dem Dirigenten Sir Colin Davis gaben ihm zusätzlich wichtige musikalische Impulse.



Leon Dreher • Der Tenor wurde im Internat der Regensburger Domschatzen ausgebildet und gewann Preise in verschiedenen Formationen, u. a. den 1. Preis Bundeswettbewerb Jugend musiziert: Duo Kunstlied und den Golden Medal (High Distinction) Voice beim Vienna Competition. 2014 wurde er vom Theater Regensburg für die Rolle des zweiten Knaben der Oper Zauberflöte engagiert. Derzeit absolviert er ein Betriebswirtschaftsstudium an der Otto Beisheim School of Management und ist Gründer der Dreher.Media UG und des Podcast Host „Careers of Classical Musicians“.



Tian Jiang • Der Pianist trat mehrfach in der Carnegie Hall NY auf und gastierte auf internationalen Bühnen. Er ist einer der ersten virtuoson Pianisten, die nach der Kulturrevolution aus der Volksrepublik China hervorgegangen sind. Und er ist der erste chinesische Pianist, der zusammen mit dem Royal Philharmonic Orchestra in China gastierte. Die New York Times lobte sein „Glänzendes, klares, energisches und farbenfroh beleuchtetes Spiel“. Tian studierte am San Francisco Conservatory of Music und bei Peter Serkin an der Juilliard School.

Tian veröffentlichte 12 Alben, darunter seine Originalkomposition „Shanghai Dream“ und die beiden neuesten CDs „Tian Jiang Live at Carnegie Hall“.



Jakob Losert • Der Gitarrist begann im Alter von fünf Jahren mit dem Gitarrenspiel. Er ist mehrfacher erster Preisträger bei „Jugend Musiziert“ und bei „Jugend jazzt“. Künstlerische Impulse erhielt er bei Meisterkursen u.a. bei Olaf von Gonnissen, Franz Halasz und Marcin Dylla. Seinen „Bachelor of Music“ Gitarre schloss er bei Harald Lillmeyer an der HMT München ab. Seit 2015 ist er Lehrer für klassische Gitarre und E-Gitarre. Derzeit studiert er im Masterstudium Wirtschaftswissenschaften an der PLUS Salzburg.

KONZERT 2



Pianotaste • Die Pianistin Elisa ist Zahnärztin, Influencerin für Pianotutorials und Competitions.

Elisa begann mit sechs Jahren mit dem Klavierspiel und gewann mehrere 1. Preise bei „Jugend musiziert“. Nach dem Abitur folgte eine fast 21-jährige Klavierpause. Seit April 2020 ist Elisa Klavierschülerin bei Friedemann Rieger (HMDK Stuttgart). Im März 2020 startete Elisa erfolgreich online Klavierwettbewerbe auf Instagram (@pianotaste).



Yannick Martin • Der Pianist wurde 2002 geboren und spielt seit seinem 13. Lebensjahr Klavier. Zu seinen musikalischen Leidenschaften gehört neben dem Klavierspielen auch das Komponieren. Er wirkte bei verschiedenen Konzertauftritten mit und besucht derzeit die Internationale Schule Schloss Salem am Bodensee, wo er in diesem Jahr sein Abitur absolviert.



Till Schuler • Der Cellist wurde an der Stuttgarter Musikschule ausgebildet. Seinen „Bachelor of Music“ Cello absolvierte er an der Hmt Rostock und an der HfMT Hamburg bei Professor Sebastian Klinger. Weitere musikalische Impulse erhielt er u. a. von Wen-Sinn-Yang, Maria Kliegel, Gotthard Popp sowie Wolfgang Lehner. Er ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Er trat in Europa, Japan und Australien auf und war Mitglied im Jungen Kammerorchester Stuttgart.

Er spielt auf einem Cello von Georges Chanot von 1840 aus Paris, das ihm von der Deutschen Stiftung Musikleben zu Verfügung gestellt wird.



Alexander Wiegmann • Der Cembalist erhielt seine Ausbildung an der HMTM bei Christine Schornsheim und an der Guildhall School of Music and Drama London bei Carole Cerasi. Meisterkursen besuchte er bei Andreas Staier, Bob van Asperen und Ludger Lohmann.

Er trat in verschiedensten Formationen Solistisch und als Continuospieler im In- und Ausland auf, wie beim London Handel Festival, dem Kölner Fest für Alte Musik oder dem Verão Clássico. Er wurde mehrfach mit dem Deutschlandstipendium ausgezeichnet.

KONZERT 3

DONNERSTAG 29.04.2021

19:00 – 19:45 UHR

Chanson Abend

mit dem Sänger, Gitarristen und Songwriter

Jérémy Giannaris

aus dem Theatersaal Augustinum-Killesberg

Der Sänger, Gitarrist und Songwriter Jérémy Giannaris stammt aus einer deutsch-französisch-griechischen Familie. Seit 2007 spielte er Gitarre, Ukulele, Mandoline.

Als Songwriter komponiert er Lieder, vorrangig Gedichtvertonungen (Rousseau, Hesse, Rilke, Verlaine). Sein vielseitiger Musikstil reicht von Acoustic, Folk, Rock bis Chanson, in die er Einflüsse von Reinhard Mey, Renan Luce bis The Beatles verarbeitet. Mit seinen Programmen trat er in verschiedenen regionalen Bühnen auf.



KONZERT 4

SAMSTAG 01.05.2021

19:00 – 19:45 UHR

Kammermusik mit Werken von Fauré und Shostakovich

TRIO LEPOR

Aida Maldonado Diaz · Klavier

Marie-Helene Leonhardi · Violine

Nicola Pfeffer · Violoncello

aus dem Urban Harbor Ludwigsburg

Das TRIO LEPOR wurde 2018 von Aida Maldonado Diaz (Klavier), Marie-Helene Leonhardi (Violine) und Nicola Pfeffer (Klavier) gegründet. Seit März 2021 studiert das Trio Konzertexamen Kammermusik bei Florian Wiek und Anke Dill. Das Trio trat in Deutschland, Frankreich und Spanien auf und ist Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Das Trio wird durch ein Blüthner Klaviermanufaktur Stipendium und einem Stipendium der Gesellschaft der Freunde der Musikhochschule unterstützt. Außerdem sind Marie, Aida und Nicola alle drei Stipendiatinnen der Stiftung Live Music Now.

